

## FICHA DE PRE-INSCRIPCIÓN PROYECTO “ESPACIO, VIDA & MUSICA”

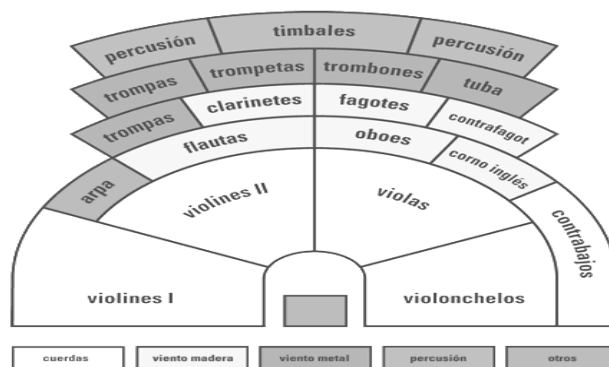
**OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO “ESPACIO, VIDA Y MUSICA”:** *Dar, prioritariamente a los que tengan de 3 a 14 años\*, junto a sus respectivas familias, la oportunidad de estudiar música de una manera distinta y más accesible en varios sentidos. A través del estudio, poder crecer una comprensión más amplia de valores fundamentales para la vida como la cultura, la disciplina, la integración ética, social y espiritual, etc. \*Para los que tienen más de 14 años, se estudiará cada caso en particular.*

Por favor, rellene los espacios correspondientes con letra de imprenta.

- Responsable: \_\_\_\_\_ Padre ( ) Madre ( ) Otro: \_\_\_\_\_
- Email: \_\_\_\_\_ Teléfono fijo: \_\_\_\_\_ Móvil: \_\_\_\_\_
- ¿Pertenece a alguna iglesia? Si ( ) No ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_ ¿Por cuánto tiempo? \_\_\_\_\_
- ¿Has entendido los objetivos del Proyecto “Espacio, Vida y Música”?  
( ) Sí ( ) No ( ) Más o menos
- ¿Tiene alguna pregunta o duda? \_\_\_\_\_ Puedes usar las direcciones electrónicas indicadas en el texto entregado:
- ¿Quiénes son los interesados en estudiar música a través del Proyecto “EVM” y qué relación tiene con usted?
  - Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Relación \_\_\_\_\_
  - Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Relación \_\_\_\_\_
  - Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Relación \_\_\_\_\_

7. Para empezar, el Proyecto EVM ofrecerá los siguientes cursos:

- Lenguaje Musical Aplicada I (**Obligatorio para todos**)
  - Los niños a partir de 7 años (con sus padres)
  - Los niños menores de 7 años tendrán clases de Musicalización Infantil en un grupo especial
- Clase de Instrumento Musical (en grupos de 3 ó 4, junto a los padres). Un instrumento por niño según su interés dentro de lo que se ofrecerá en esta segunda etapa.
- Instrumentos ofrecidos por el proyecto:
  - ✓ 15 plazas de Violín, (Para niños de 4 a 8 años)
  - ✓ 4 plazas de Viola, (Mayores de 8 años)
  - ✓ 2 plazas de Flauta Travesera, (A partir de 8 años)
  - ✓ 2 plazas de Clarinete, (A partir de 8 años)
  - ✓ 2 plazas de Trompa, (A partir de 10 años)
  - ✓ 2 plazas de Trompeta (A partir de 9 años)
  - ✓ 4 plaza de Violonchelo, (A partir de 10 años)
  - ✓ 1 plaza de Saxofón, (A partir de 12 años).



**¿Qué instrumento le gustaría estudiar?** (En el caso de que haya más de un niño interesado en su familia, escriba dos opciones por cada niño).

Nombre: \_\_\_\_\_ 1ª Opción: \_\_\_\_\_ 2ª Opción: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ 1ª Opción: \_\_\_\_\_ 2ª Opción: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ 1ª Opción: \_\_\_\_\_ 2ª Opción: \_\_\_\_\_

8. Es muy importante que cada estudiante tenga su propio instrumento (violín, viola, saxofón, flauta, etc.). ¿Podrá usted adquirir el instrumento para su niño?

( ) Sí ( ) En este momento, no. Voy a depender del instrumento subvencionado por el Proyecto EVM ( )

9. Deberá usted apoyar al proyecto por lo menos con 25,00 € mensuales, como grupo familiar. ¿Es posible?

( ) Sí ( ) No Si su respuesta es **no**, ¿con cuánto podría usted aportar? \$ \_\_\_\_\_ €

**\*Las clases de instrumento musical serán impartidas durante la semana (de lunes a jueves) en horario entre las 16:30 y las 20:30 horas, según acuerdo con el profesor (clase particular); las de Teoría Musical Aplicada y Práctica de Orquesta tendrán lugar los días martes (grupo nuevo) de 18:30 a 20:30 horas.**

¿Podrá asistir en este horario? ( ) Sí ( ) No

¿Estaría usted dispuesto a servir en el proyecto como voluntario en alguna área en que sea necesario? ( ) Sí ( ) No

10. **Observación:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# FILOSOFÍA Y PRACTICA DEL “ESPACIO, VIDA & MÚSICA”

Un Proyecto de la:

“Fundación Pasión y Compromiso – IEBS” Septiembre 2014 a Junio 2015

*“Todo es posible cuando el corazón está en el lugar correcto”.*

**INICIOS DE LAS CLASES:** Lunes 15 de Septiembre de 2014

**CEREMONIA DE APERTURA AÑO ACADÉMICO:** Domingo 28.09.2014 – 19:00 hrs.

## I- ¿Quiénes somos “Espacio, Vida & Música”?:

- **NUESTRA VISIÓN:** *“Ser en todo momento una “familia” acogedora (Profesores, estudiantes y padres), que se interesa los unos por los otros, contextualizada, compuesta por personas que aman lo que hacen, que creen Dios y aman a su prójimo”.*
- **NUESTRA MISIÓN:** *“Llevar al niño, preadolescente, adolescente, joven y adulto y a cada familia a través de la música a una mayor comprensión de valores eternos. , y del desarrollo de sus habilidades que los acompañarán a lo largo de sus vidas, utilizándola como herramienta y no como un fin puramente artístico”.*
- **NUESTROS VALORES:** *Respeto, Familia, Integridad, Libertad, Generosidad, Convivencia, Honestidad, Perseverancia, Disciplina, Justicia, Responsabilidad.*
- **ALCANCE ACADÉMICO Y FILOSÓFICO:**
  - a. **Motivar** la autoestima y la capacidad intelectual de todos los estudiantes. El talento es algo natural y debe ser desarrollado.
  - b. **Moldear** vidas con acciones que fortalezcan y desarrollen una responsabilidad moral y ética con su familia, entorno y sociedad.
  - c. **Desafiar** a cada familia a encontrar a través de la música valores que prueben y desafíen más la capacidad intelectual de sus hijos.
  - d. **Desarrollar** el carácter personal del estudiante para alcanzar su corazón, fomentando valores que lo acompañarán a lo largo de toda su vida.
  - e. **Crear que:** *“Todo es posible cuando el corazón está en el lugar correcto”.*

## II- En que creemos como “Espacio, Vida & Música”

1. Todos los niños pueden aprender, han nacido con talento, debemos dar oportunidades para que puedan desarrollar su talento.
2. De la misma manera que el niño aprende a hablar el idioma materno, las habilidades se desarrollan desde la más temprana edad.
3. Un buen ambiente familiar incentiva el crecimiento.
4. Los niños aprenden los unos de los otros.
5. El éxito atrae al éxito.
6. **La participación de los padres en el aprendizaje es esencial, pues serán una gran referencia.** Con el profesor sólo estará una o dos veces a la semana, en cambio, con la familia todos los días.
7. Cada niño avanza a su ritmo.
8. **Cooperación y nunca competencia.**
9. Repetición, mucha repetición, educando primero el oído.
10. Estar siempre en búsqueda de un sonido bonito.
11. Utilizar el cuerpo como medio de expresión de la música.

### III-Responsabilidades de cada familia en el Proyecto:

1. Prestar atención a la evolución musical del niño.
2. Apoyar al profesor en todo, tanto en clase como fuera de ella.
3. Formar una comunidad de amigos, apoyándonos los unos a los otros.
4. Aprender a tocar junto a su hijo/a, educando primero el oído.
5. No hacer críticas negativas y celebrar los logros de su hijo, disfrutando de la música y del tiempo que pasáis juntos.
6. Proveer todos los materiales que pide el profesor.
7. Crear la buena costumbre de asistir a conciertos y recitales en teatros, televisión o escuchar CDs, DVDs, etc.
8. Asistir a todas las clases y hacer las respectivas anotaciones en fichas previamente entregada por el profesor, para hablar de los mismos temas en casa.
9. Incluir toda la familia en el proceso de aprendizaje y metodología EVM dentro de las posibilidades.
10. Respetar y cuidar de su instrumento con amor y dedicación, ayudando al niño a sacarlo, limpiarlo y guardarlo.

#### **11. Practicar diariamente con el niño.**

12. Escuchar las canciones y los ejercicios de los CDs, es recomendable tener un CD en casa y otro en el coche si pasas mucho tiempo en él.
13. Tener siempre una actitud positiva e incentivar siempre al niño a estudiar.
14. Disfrutar cada momento de estudio con el niño como si fuera un regalo de Dios.

#### ❖ **Presencia obligatoria de los alumnos y padres (responsable):**

- **Teoría Musical** (Grupo familiar una vez en la semana)
- **Instrumento** (Grupos con 3 estudiantes en lo máximo)
- **Expresión corporal y danza** (Para todos los niños de 3 a 6 años)
- **Encuentros semanales con las familias.** (En el día que corresponda).

**\*Cada familia deberá estar por lo menos dos veces en la semana presentes en las clases.**

### IV - Para entrar en el Proyecto “EVM”:

- Estar entre los 3 y los 14 años. (Otros casos serán estudiados).
- Un adulto debe asumir la responsabilidad de aprendizaje del niño. Condición fundamental para seguir con el proceso de enseñanza / aprendizaje del Proyecto EVM,
- Conocer y aceptar la filosofía y pedagogía del Proyecto “Espacio, Vida & Música”.

### V - ¿Cómo lograr excelente calificación en el Proyecto EVM?

1. Tener 90% de Asistencia. **Si el niño no puede asistir, uno de sus responsables deberá asistir a clase para no perder la continuidad.**
2. **Las faltas deberán ser justificadas.**
3. Observar las clases tomando nota de todas las orientaciones.
4. Participar en todas las presentaciones oficiales del proyecto EVM, con fechas preestablecidas.
5. Presencia en todos los encuentros de familia y profesores.
6. **Examen y recital individual de instrumento en Mayo y Junio / 2014.**

### VI - ¿Cómo puedes ayudar?:

1. Limpieza y organización de los espacios usados.
2. Decorar las aulas para hacerlas más agradables.
3. **Montar y desmontar atriles en clases y presentaciones.**
4. Ayudar a cargar y cuidar de los instrumentos en presentaciones y salidas.
5. Disponer de coches para traslados.
6. Supervisar la entrada del templo para prevenir el acceso de personas ajenas al proyecto EVM,
7. Preparar café o té, galletas para los estudiantes, padres y profesores,

## VII - Aporte Financiero:

1. Su aporte económico al Proyecto EVM deberá ser 25,00 € cuando un hij@, 30,00 € cuando dos hij@s y 35,00 € cuando tres hij@s mensuales por cada familia. Cualquier situación especial será tratada personalmente. (El precio de estas asignaturas en cualquier escuela de música en Sevilla estaría más del 80% de este valor por clases individuales y no familiar).
2. Este aporte será dedicado al pago de material didáctico, fotocopias, material de limpieza, las meriendas y los gastos de los conciertos, mantención y reposición de instrumentos, etc. (Excepto transportes para viajes).
3. Camiseta del EVM: 5,00 € (Para cada niño).
4. Para los **encuentros especiales** como cenas y desayunos, será pedido siempre una contribución específica por cada familia (Tanto de forma monetaria como en materiales).
5. La IEBS -FPC estarán a cargo de los siguientes gastos: Luz, Agua, Gas, Material de Aseo y Las Aulas.
6. El pago de los profesores y gastos administrativos estarán a cargo del Proyecto EVM – España y Brasil.
7. En caso de no continuar con el curso, el responsable deberá conversar con el Director Académico Familiar por lo menos con un mes de antelación, devolver el instrumento en perfectas condiciones, y estar sin deudas económicas con el proyecto.

## VIII – Nuestros Docentes:

- Armando de Oliveira Neto (Piano, Flauta Travesera, Teoría Musical Aplicada y Dir. Académico)
- Catarina Jacobsen (Directora Consejería Familiar)
- David Boone Jacobsen de Oliveira (Violín, Saxofón, Percusión y Práctica de Orquestal).
- Ester Casado (Viola, Violín y Musicalización Infantil)
- Rebeca Gonzáles (Violín y Musicalización Infantil)
- Antonio Riquelme (Trompa, Trompeta y Trombón)
- Jesus Fernandez (Clarinete)
- Elizabeth Verdú (Expresión corporal y danza)
- Natividad Álvarez (Violoncelo)

## IX - Material didáctico necesario:

- ✓ Dos carpetas negras con fundas de plástico y nombre. Una para poner todas las fotocopias de las clases y la otra para el repertorio de la orquesta (Con nombre, teléfonos, dirección, emails, etc).
- ✓ Un cuaderno de música (papel pautado) para anotaciones y ejercicios.
- ✓ Cuadernillo de Teoría Musical I y II EVM.
- ✓ Lápiz, bolígrafo, goma, rotulador para pizarra.
  - ❖ **Nota importante:** Todo el material deberá ser traído en todas las clases.

## X – Observaciones Finales:

- ✓ **Tiempo y duración del estudio:** Se trata de un periodo de 4 años consecutivos, dejando preparado al estudiante para el acceso al Conservatorio u otro curso de música de carácter oficial. Considerando un niño que empiece a los 3 a 5 años de edad. El acompañamiento y presencia de los padres será fundamental e incondicional en los dos primeros años, después será facultativo.
- ✓ **Cambios de asignatura:** Durante el primer mes de clases será posible. Pasado este primer mes, solo después del segundo año el estudiante podrá cambiar de instrumento. La Teoría Musical Aplicada I –IV siempre será obligatoria para que el estudiante siga participando del Proyecto EVM.
- ✓ **Ampliación de asignatura:** Añadir una asignatura será posible pero aumentará el valor de la matrícula 25,00 € por cada asignatura.

✓ **Programa semanal del curso:**

- **Alumnos entre 3 y 11 años:** Deben asistir a las clases de Instrumento acompañados de su responsable
- **Alumnos entre 7 y 14 años:** Deben asistir a las clases de Instrumento y a la clase de Teoría Musical acompañados
- **Alumnos entre 3 y 6 años:** Musicalización Infantil sin acompañamiento. Sus padres deberán asistir a clase de Lenguaje Musical I. Para la clase de Práctica de Orquesta asistirán a la "Mini Orquesta"
- **Alumnos de 3 a 6 años:** Asistirán también a las clases de Expresión Corporal y Danza en horarios comunes.
- **Padres y responsables:** En el horario de Práctica Orquestal tendrán sus reuniones semanales – presencia fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza).
- **Instrumentos complementarios:** A partir del tercer año de estudios será obligatorio el estudio de instrumentos complementarios (Guitarra y Piano) para todos los estudiantes.

## XI – Calendario: 2014 / 2015

Será entregado en la primera semana de clases

## XII - Nuestros contactos:

- **Directores del Proyecto EVM** – Profs. Armando de Oliveira y Catarina Jacobsen.
- **Email:** [contacto@espaciovidaymusica.es](mailto:contacto@espaciovidaymusica.es)    **Página Web:** [www.espaciovidaymusica.es](http://www.espaciovidaymusica.es)
- **Telf:** 954-405.011 y 648.827.595

**Estamos de acuerdo con los privilegios, obligaciones y responsabilidades del Proyecto Espacio, Vida & Música.**

➤ Firma \_\_\_\_\_

Sevilla, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_

*“Todo es posible cuando el corazón está en el lugar correcto”.*